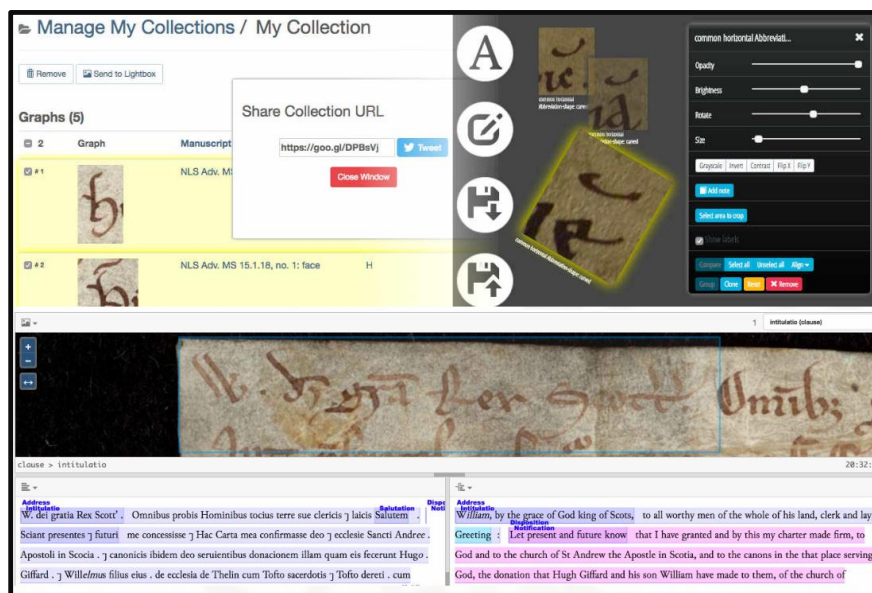


Workshop di Paleografia Digitale

a cura di **Peter A. Stokes**

Directeur d'études en humanités numériques et computationnelles appliquées à l'étude de l'écrit presso l'École Pratique des Hautes Études – Université PSL di Parigi e *Visiting Professor* di Paleografia presso il Dipartimento di Eccellenza SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze

Firenze, Dipartimento SAGAS, Aula Sapienza, 8-9, 15-16 aprile 2019



Quattro workshop dedicati alla teoria e alla pratica dei metodi digitali e computazionali in paleografia e negli studi sui manoscritti. Le sessioni alterneranno discussioni sulle teorie e i principi dei diversi approcci metodologici e attività pratiche di raccolta ed elaborazione dei dati al computer, con l'obiettivo di mettere a fuoco in modo realistico cosa è possibile fare oggi e cosa sarà probabile fare nel prossimo futuro. Variando nel dettaglio tecnico, i temi trattati verteranno sulla questione della descrizione della scrittura "per gli umani" e "per le macchine", su come si lavora con le immagini digitali, sulla trascrizione automatica di immagini di testi manoscritti e sulla codicologia digitale. I contenuti possono essere adattati agli interessi e alle competenze dei partecipanti.

1. Archetype per la paleografia digitale

Modellizzazione e problemi nella descrizione della scrittura per il computer, Archetype in teoria e in pratica (6 ore). Software necessari: Docker, Archetype

2. Immagini digitali

Introduzione ai principi, nozioni di base per il miglioramento delle immagini digitali (2 ore); IIF & Mirador (1 ora); Kraken, possibilità e problemi di trascrizione automatica (3 ore). Software necessari: GIMP, Mirador Desktop, Kraken

3. Testi e descrizione con TEI

Introduzione a principi e pratiche di markup con dei testi con XLM/TEI (3 ore); Testi con TEI (3 ore). Software necessario: Oxygen

4. Codicologia digitale; introduzione alla modellizzazione

Introduzione alla modellizzazione e visualizzazione per la codicologia. Codicologia digitale, VisColl, etc (3 ore); Modellizzazione e ontologie, FRBRoo, etc. (3 ore). Software necessari: Oxygen, Protegé

I partecipanti dovranno portare il proprio computer
Iscrizione a numero chiuso e obbligatoria entro **venerdì 5 aprile 2019**
Per informazioni e iscrizioni: irene.ceccherini@unifi.it